

TECH-RIDER - Ki'Luanda

with Brass & Backgroundsinger & Percussion

MUSICIANS	BRINGS	NEEDS	POWER	MONITORING
Singer	MIC (Shure 565SD) + Stand + Bongos	1x Drum Mic (incl. Stand)	1x Outlet	Funk In – Ear oder 1x Monitor
Drums	1x Bass Drum 1x Snare 3x Tom 2x Overhead	Drum Mic Set (incl. Stand)	2x Outlet	In-Ear - kabelgebunden
Guitar	Amp (if no amp available)	1x dynamic MIC (AKG/SM57) for Amp (incl. Stand) + (Amp)	2x Outlet	1x Monitor
Keys	Monitor	2 DI-Boxen	1x Outlet	In-Ear - kabelgebunden
Bass	Amp (if no amp available)	1x XLR cable for DI – out + (Amp)	2x Outlet	In-Ear - kabelgebunden
Trompete		Brass MIC+ Music Stand	1x Outlet	1x Monitor
Alt-Sax		Brass MIC+ Music Stand	1x Outlet	teilt mit Tromp. / Tromb.
Trombone	Brass MIC	Music Stand	1x Outlet	1x Monitor
Backgroundsinger		3x MIC + Stand + 3x Music Stand	2x Outlet	2x Monitor
Percussions	Kongas, Shaker, Tamburin	Drum Mic Set (incl. Stand)	2x Outlet	1x Monitor

In-Ear-Monitoring:

Mischpult: digitales Behringer X32 – als Liverack mit Splitter

Wir bringen 1x Ton-Techniker mit und brauchen einen weiteren Ton-Techniker vor Ort

Bühne: 3 – Ebenen – Podium

- 1. Ebene/Ebenerdig:** Singer + 2x TänzerInnen + 3x Brassbands
- 2. Ebene/Podium 1:** Backgroundsinger + Gitarre
- 3. Ebene/Podium 2:** Bass + Keys
- 4. Ebene/Podium 3:** Drums + Percussions

STAGEPLAN:

